

# Porträtmalerei – Materialliste – Barbara Pacholik

## 1) Acrylfarben:

Bitte nur hochwertige Künstleracrylfarben verwenden, wie z.B:

Amsterdam Acrylic (AA)

Amsterdam Expert (AE)

Lascaux Studio (Lasc)

Schmincke Akademie Acryl (Schm)

Golden Heavy Body Acrylics (GHB)

Lukas Cryl Studio

system3

(alle Künstleracrylfarbenmarken sind untereinander mischbar)

<b>ZINKWEIß</b>	Bitte <b>NUR AA 104 oder GHB 1415</b> verwenden; alle anderen Marken haben zwar auch ein Zinkweiß, das ist aber nicht transparent!
Titanweiß	
Primärgelb	z.B.: AA275, Lasc91299, Schm224
Gelb	z.B.: AA270, Lasc914, Schm226
Orange	z.B.: AA276, Las921, Schm227
Zinnoberrot	z.B.: AA317, Las922, Schm333
Karminrot	z.B.: AA318, Lasc925, Schm340
Magenta (Primärrot)	z.B.: Lasc93199, Schm344; bitte <b>nicht von AA oder AE</b> – das ist zu rotstichig
Rotviolett	z.B.: AA344, GHB 1330
Blauviolett	z.B.: AA568, Schm440
Ultramarinblau	z.B.: AA504, Schm442
Cyan (Primärblau)	z.B.: AA572, Las94599, Schm446
Indigo	z.B.: AE533, Lasc941, Schm444
Van-Dyck-Braun	z.B.: AA403, Schm668
Schwarz	

**2) Aquarellbuntstifte:** Faber-Castell: Koralle 131, Van-Dyck-Braun 176 oder Sepia Dunkel 175, Warmgrau 271

**3) Gute Acrylmalpinsel** (Acrylhaar/Kunsthaar), flach, Stärke - mittel, in diversen Breiten: z.B.: da Vinci Top-Acryl Serie 7185, flach und **Lasurpinsel:** Serie da Vinci Fit for Hobby Serie 5073 in 2 -3 verschiedenen Breiten

**4) Keilrahmen** in diversen Formaten (auf die Keile nicht vergessen!)

**5) Wer Papiercollage ausprobieren möchte braucht: Acrylbinder oder Acryl Malgel, Illustrierte, div. Papiersorten** (zB Butterbrotpapier oder weißes Seidenpapier, Geschenkpapier, Servietten, etc.)

**7) Malvorlage/Foto: **Spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn** 3 - 4 Fotos zur Auswahl an folgende E-Mail-Adresse schicken: [barbara@barbarapacholik.at](mailto:barbara@barbarapacholik.at) - Hohe Auflösung, scharfes Foto, gute Hell-Dunkel-Kontraste**

**9) Große Mischpalette zum Farbenmischen** - z.B. weiße Keramikteller, Acrylglasplatte, Glasplatte, altes weißes Backblech;

**10) Eventuell Zeichenstifte**, wie z.B.: Bleistifte, Kohlestifte, Kreide, Graphitstifte, etc., oder Acryl Marker

Barbara Pacholik - [barbara@barbarapacholik.at](mailto:barbara@barbarapacholik.at) – [www.menschenmalen.at](http://www.menschenmalen.at) - [www.barbarapacholik.at](http://www.barbarapacholik.at)

# Porträtmalerei – Materialliste – Barbara Pacholik

## **11) Kopierpapier für Farbaufstriche**

**12)** Eventuell Malmesser („Künstlerspachtel“) in 2 – 3 verschiedenen Formen

**13)** Wasserglas, Malfetzerl, Wasserspritzerl, Küchenrolle, Hammer, Keile für die Keilrahmen, Schere, Stanleymesser

# Farben mischen – Materialliste – Barbara Pacholik

## 1) Acrylfarben:

Bitte nur hochwertige Künstleracrylfarben verwenden, wie z.B:

Amsterdam Acrylic (AA)

Amsterdam Expert (AE)

Lascaux Studio (Lasc)

Schmincke Akademie Acryl (Schm)

Golden Heavy Body Acrylics (GHB)

Lukas Cryl Studio

system3

(alle Künstleracrylfarbenmarken sind untereinander mischbar)

<b>ZINKWEIß</b>	Bitte <b>NUR AA 104 oder GHB 1415</b> verwenden; alle anderen Marken haben zwar auch ein Zinkweiß, das ist aber nicht transparent!
Titanweiß	
Primärgelb	z.B.: AA275, Lasc91299, Schm224
Gelb	z.B.: AA270, Lasc914, Schm226
Orange	z.B.: AA276, Las921, Schm227
Zinnoberrot	z.B.: AA317, Las922, Schm333
Karminrot	z.B.: AA318, Lasc925, Schm340
Magenta (Primärrot)	z.B.: Lasc93199, Schm344; bitte <b>nicht von AA oder AE</b> – das ist zu rotstichig
Rotviolett	z.B.: AA344, GHB 1330
Blauviolett	z.B.: AA568, Schm440
Ultramarinblau	z.B.: AA504, Schm442
Cyan (Primärblau)	z.B.: AA572, Las94599, Schm446
Indigo	z.B.: AE533, Lasc941, Schm444
Van-Dyck-Braun	z.B.: AA403, Schm668
Schwarz	

## 2) Acrylmal-Pinsel in diversen Stärken, flach

3) Acrylmalpapier in Bögen oder Blockform z.B. Hahnemühle Acryl 330g/m<sup>2</sup>, Format 24x32 oder 30x40

4) A4 Kopierpapier (für Notizen)

5) Große Mischpalette zum Mischen z.B. weiße Keramikteller, Acrylglasplatte, Glasplatte, altes weißes Backblech

6) Farbpalette, Wasserbehälter, Malfetzerl

Wer möchte, kann alte Acrylbilder zum Übermalen oder Ausbessern mitbringen.