

Porträtmalerei – Materialliste – Barbara Pacholik

- **Acrylfarben:** Bitte nur hochwertige Künstleracrylfarben verwenden, wie z.B: Amsterdam Acrylic (AA), Amsterdam Expert (AE), Lascaux Studio (Lasc), Schmincke Akademie Acryl (Schm), Golden Heavy Body Acrylics (GHB), Lukas Cryl Studio, system3 (alle Künstleracrylfarbenmarken sind untereinander mischbar)

Diese Farben brauchen wir unbedingt – bitte auf die Farbnummern achten!

ZINKWEIß	Bitte NUR AA 104 oder GHB 1415 verwenden; alle anderen Marken haben zwar auch ein Zinkweiß, das ist aber nicht transparent
Titanweiß	
Primärgelb	z.B.: AA275, Lasc91299, Schm224
Indischgelb	z.B.: AA270, Lasc914, Schm226
Orange	z.B.: AA276, Las921, Schm227
Karminrot	z.B.: AA318, Lasc925, Schm340
Magenta (Primärrot)	Bitte NUR Lasc93199 od.Schm344 ; bitte nicht von AA oder AE – das ist zu rotstichig
Rotviolett	z.B.: AA344 Caput mortuum
Blauviolett	z.B.: AA568, Schm440
Ultramarinblau	z.B.: AA504, Schm442
Cyan (Primärblau)	AA572, Las94599, bitte KEIN Schm446
Indigo	z.B.: AE533, Lasc941, Schm444
Van-Dyck-Braun	z.B.: AA403, Schm668

- **Aquarellbuntstifte:** **Albrecht Dürer von Faber-Castell:** Koralle 131, Sepia Dunkel 175, Bister 179, Van-Dyck-Braun 176, Smalteblau 146, Grünerde 172, Karmoisin 134
- **Sehr gute Künstleracrylpinsel** (Acrylhaar/Kunsthhaar), flach, Stärke - mittel, in diversen Breiten: z.B.: **da Vinci Top-Acryl Serie 7185**, flach
- **Lasurpinsel:** Serie **da Vinci Fit for Hobby Serie 5073** in 2 -3 verschiedenen Breiten
- **Große Mischpalette zum Farbenmischen** - z.B. große weiße Keramiksteller, altes weißes Backblech, große weiße Plastikbretter, große weiße Farbmischpalette; wir brauchen viel Platz zum Mischen. Bitte KEINE Holzpaletten oder Papierteller!
- **Keilrahmen** in diversen Formaten (auf die Keile nicht vergessen)
- **Kopierpapier für Farbmuster**
- **Sonstiges Material:** eventuell Zeichenstifte, wie z.B.: Bleistifte, Kohlestifte, Kreide, Graphitstifte, Acryl Marker, etc; eventuell Malmesser („Künstlerspachtel“); Wasserglas, Mallappen, Wasserspritzerl, Küchenrolle, Hammer, Schere, Stanleymesser
- Wer **Papiercollage** ausprobieren möchte, braucht: Acrylbinder oder Acryl Malgel, Illustrierte, div. Papiersorten, Servietten, Geschenkpapier, etc.
- **Malvorlage/Foto: Spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn** 2 -3 Fotos zur Auswahl an folgende E-Mail-Adresse schicken: barbara@barbarapacholik.at - Hohe Auflösung, scharfes Foto, gute Hell-Dunkel-Kontraste.

Um lange Wartezeiten am Beamer zu vermeiden, vergrößere ich vorab je 1 Motiv pro Teilnehmer:in auf einen Keilrahmen. Für den Mehraufwand verrechne ich je 20 Euro + Keilrahmen. **Bitte sagt mir Bescheid, ob ihr das Angebot annehmen wollt, oder nicht.** (Mögliche Formate: 40x50, 50x60, 50x70, 60x80, 50x50, 60x60 - je nach Motiv). Während des Kurses habt ihr dann genug Zeit, ein oder zwei weitere Bilder selbst zu vergrößern.

Für Fragen stehe ich euch gerne unter 0043 676 5516541 oder barbara@barbarapacholik.at zur Verfügung.

Barbara Pacholik - barbara@barbarapacholik.at – www.menschenmalen.at - www.barbarapacholik.at

Farben mischen – Materialliste – Barbara Pacholik

- **Acrylfarben:** Bitte nur hochwertige Künstleracrylfarben verwenden, wie z.B: Amsterdam Acrylic (AA), Amsterdam Expert (AE), Lascaux Studio (Lasc), Schmincke Akademie Acryl (Schm), Golden Heavy Body Acrylics (GHB), Lukas Cryl Studio, system3 (alle Künstleracrylfarbenmarken sind untereinander mischbar)

Diese Farben brauchen wir unbedingt – bitte auf die Farbnummern achten!

ZINKWEIß	Bitte NUR AA 104 oder GHB 1415 verwenden; alle anderen Marken haben zwar auch ein Zinkweiß, das ist aber nicht transparent
Titanweiß	
Primärgelb	z.B.: AA275, Lasc91299, Schm224
Indischgelb	z.B.: AA270, Lasc914, Schm226
Orange	z.B.: AA276, Las921, Schm227
Karminrot	z.B.: AA318, Lasc925, Schm340
Magenta (Primärrot)	Bitte NUR Lasc93199 od.Schm344 ; bitte nicht von AA oder AE – das ist zu rotstichig
Rotviolett	z.B.: AA344 Caput mortuum
Blauviolett	z.B.: AA568, Schm440
Ultramarinblau	z.B.: AA504, Schm442
Cyan (Primärblau)	AA572, Las94599, bitte KEIN Schm446
Indigo	z.B.: AE533, Lasc941, Schm444
Van-Dyck-Braun	z.B.: AA403, Schm668

- **Acrylmal-Pinsel** in diversen Stärken, flach
- **Acrylmalpapier** in Bögen oder Blockform z.B. Hahnemühle Acryl 330g/m², Format 24x32
- **Große Mischpalette zum Farbenmischen** - z.B. große weiße Keramiksteller, altes weißes Backblech, große weiße Plastikbretter, große weiße Farbmischpalette; wir brauchen viel Platz zum Mischen. Bitte KEINE Holzpaletten oder Papierteller!
- **Kopierpapier** für Notizen und Farbmuster
- **Sonstiges Material:** Wasserglas, Mallappen, Wasserspritzerl, Küchenrolle

Für Fragen stehe ich euch gerne unter 0043 676 5516541 oder barbara@barbarapacholik.at zur Verfügung.