

PORTRÄTMALEREI – MATERIALLISTE – BARBARA PACHOLIK

barbara@barbarapacholik.at www.menschenmalen.at

WICHTIG – bitte rechtzeitig schicken

Malvorlage/Foto: 2 Wochen vor Kursbeginn 2 - 3 Fotos zur Auswahl an folgende E-Mail-Adresse schicken: barbara@barbarapacholik.at - Hohe Auflösung, scharfes Foto, gute Hell-Dunkel-Kontraste. Ich bearbeite vorab die Fotos in Photoshop und löse die Motive in Flächen auf.

Um lange Wartezeiten am Beamer zu vermeiden, vergrößere ich vorab je 1 Motiv pro Teilnehmer:in auf einen Keilrahmen. Für den Mehraufwand verrechne ich je 20 Euro + Keilrahmen. Bitte sagt mir Bescheid, ob ihr das Angebot annehmen wollt, oder nicht. (Mögliche Formate: 40x50, 40x60, 50x60, 50x70, 60x80, 50x50, 60x60 - je nach Motiv). Während des Kurses habt ihr dann genug Zeit, ein oder zwei weitere Bilder selbst zu vergrößern. Für Fragen stehe ich euch gerne unter 0043 676 5516541 oder barbara@barbarapacholik.at zur Verfügung.

ACRYLFARBEN: Bitte nur hochwertige Künstleracrylfarben verwenden, wie z.B: Amsterdam Acrylic (AA), Amsterdam Expert (AE), Lascaux Studio (Lasc), Schmincke Akademie Acryl (Schm), Golden Heavy Body Acrylics (GHB), Lukas Cryl Studio, system3, (alle Künstleracrylfarbenmarken sind untereinander mischbar)

Alle Farbmarken-Angaben hier in dieser Liste sind nur Vorschläge, nehmt bitte eure Farben, die ihr zuhause habt bzw. ergänzt eure Farbpalette mit den Farben aus der Liste, die euch fehlen. (Die Namen der Farben variieren zwischen den Herstellern.)

ZINKWEISS	Bitte NUR AA 104 oder GHB 1415 verwenden; alle anderen Marken haben zwar auch ein Zinkweiß, das ist aber nicht transparent
TITANWEISS	
PRIMÄRGELB	z.B.: AA275, Lasc91299, Schm224
INDISCHGELB	z.B.: AA270, Lasc914, Schm226,
ORANGE	z.B.: AA276, Las921, Schm227,
KARMINROT	z.B.: AA318, Lasc925, Schm340
MAGENTA (PRIMÄRROT)	Bitte NUR Lasc93199 od.Schm344 ; bitte nicht von AA oder AE – das ist zu rotstichig
ROTVIOLETT	z.B.: AA344 Caput mortuum, Lukas Cryl Studio 4666, Syst3 433
BLAUVIOLETT	z.B.: AA568, Schm440
ULTRAMARINBLAU	z.B.: AA504, Schm442
CYAN (PRIMÄRBLAU)	AA572, Las94599
INDIGO	z.B.: AE533, Lasc941, Schm444
BRILLANTGRÜN	z.B.: AA605, Schm554
PHTALOGRÜN	z.B.: AA675, Schm551
VAN-DYCK-BRAUN	z.B.: AA403, Schm668
SCHWARZ	
Weitere Lieblingsfarben eurer individuellen Farbpalette.	

AQUARELLBUNTSTIFTE: Albrecht Dürer von Faber-Castell: Koralle 131, Sepia Dunkel 175, Bister 179, Smalteblau 146, Grünerde 172, Karmoisin 134; (ich empfehle diese Marke, die hat den besten Abrieb auf der Leinwand)

PORTRÄTMALEREI – MATERIALLISTE – BARBARA PACHOLIK

barbara@barbarapacholik.at www.menschenmalen.at

SEHR GUTE KÜNSTLERACRYLPINSEL (Acrylhaar/Kunsthaar), flach, Stärke - mittel, in diversen Breiten: z.B.: da Vinci Top-Acryl Serie 7185, flach, Nr. 2,4,8,10,16; ihr braucht für feines, genaues Arbeiten gute Acrylmalpinsel;

LASURPINSEL: Serie da Vinci Fit for Hobby Serie 5073, 2 -3 verschied. Breiten (z.B.30,40,50)

GROSSE MISCHPALETTE ZUM FARBENMISCHEN - z.B. große weiße Keramiksteller, altes weißes Backblech, große weiße Plastikbretter, große weiße Farbmischpalette, große Abreißpalette; wir brauchen viel Platz zum Mischen. Bitte KEINE Holzpaletten oder Papierteller!

KEILRAHMEN in diversen Formaten (auf die Keile nicht vergessen)

SONSTIGES MATERIAL: Kopierpapier für Farbmuster, Notizblock, eventuell Zeichenstifte wie z.B.: Bleistifte, Kohlestifte, Kreide, Graphitstifte, Acryl Marker, etc; eventuell Malmesser („Künstlerspachtel“); Wasserglas, Mallappen, Wasserspritzerl, Küchenrolle

Wer **PAPIERCOLLAGE** ausprobieren möchte, braucht: Acrylbinder oder Acryl Gel Medium, Illustrierte, Zeitschriften, div. Papiersorten, Servietten, Geschenkpapier, etc.

FARBEN MISCHEN – MATERIALLISTE – BARBARA PACHOLIK

barbara@barbarapacholik.at www.menschenmalen.at

Acrylfarben: Bitte nur hochwertige Künstleracrylfarben verwenden, wie z.B.: Amsterdam Acrylic (AA), Amsterdam Expert (AE), Lascaux Studio (Lasc), Schmincke Akademie Acryl (Schm), Golden Heavy Body Acrylics (GHB), Lukas Cryl Studio, system3 (alle Künstleracrylfarbenmarken sind untereinander mischbar)

ZINKWEISS	Bitte NUR AA 104 oder GHB 1415 verwenden; alle anderen Marken haben zwar auch ein Zinkweiß, das ist aber nicht transparent
TITANWEISS	
PRIMÄRGELB	z.B.: AA275, Lasc91299, Schm224
INDISCHGELB	z.B.: AA270, Lasc914, Schm226
ORANGE	z.B.: AA276, Las921, Schm227
KARMINROT	z.B.: AA318, Lasc925, Schm340
MAGENTA (PRIMÄRROT)	Bitte NUR Lasc93199 od. Schm344 ; bitte nicht von AA oder AE – das ist zu rotstichig
ROTVIOLETT	z.B.: AA344 Caput mortuum, Lukas Cryl Studio 4666, Syst3 433
BLAUVIOLETT	z.B.: AA568, Schm440
ULTRAMARINBLAU	z.B.: AA504, Schm442
CYAN (PRIMÄRBLAU)	AA572, Las94599
INDIGO	z.B.: AE533, Lasc941, Schm444
GELBGRÜN	z.B.: AA617, Schm557
BRILLANTGRÜN	z.B.: AA605, Schm554
PHTALOGRÜN	z.B.: AA675, Schm551
VAN-DYCK-BRAUN	z.B.: AA403, Schm668
SCHWARZ	

Acrylmalpinsel flach, div. Stärken

Acrylmalpapier: z.B.: Hahnemühle Acrylmalkarton 330g/m², 24x32cm

Große Mischpalette zum Farbenmischen - z.B. große weiße Keramiksteller, altes weißes Backblech, große weiße Plastikbretter, große weiße Farbmischpalette; wir brauchen viel Platz zum Mischen. Bitte KEINE Holzpaletten oder Papierteller!

Sonstiges Material: Kopierpapier für Farbmuster, Notizblock, Wasserglas, Mallappen, Wasserspritzerl, Küchenrolle